

Отзывы о книге «Жаждающий пусть приходит»

«Макс снова попадает в самую точку! На этот раз его послание омывает душу, как долгожданный летний дождь».

*Билл Хайбелс,
старший пастор церкви «Willow Creek Community»*

«Ясно одно — люди испытывают сильную жажду, и мир не в состоянии утолить ее, поскольку он способен давать лишь иногда и только по маленькому глотку. Да благословит Бог моего друга Макса за то, что он ведет изможденных жаждой людей к колодцу с Живой Водой. Он показывает, что Иисус — Тот единственный, Кто может освежить нас и утолить нашу неизбывную жажду».

*Джонни Ирексон Тада,
основатель и исполнительный директор «Joni and Friends»*

«В своей книге „Жаждающий пусть приходит“ Макс снова делает то, что у него получается лучше всего, а именно призывает нас глубоко черпать из Божьего ИСТОЧНИКА, наделяя нас силой и способностью жить той жизнью, которую приготовил для нас Бог».

*Джон С. Максвелл,
основатель «The INJOY Group»*

«Способность Макса Лукадо проникать в глубинные понятия и духовное водительство уже давно являются источником моей силы, мира и мудрости. Книга „Жаждающий пусть приходит“ стала еще одной вехой на моем пути в повседневной жизни во славе Христа, а также утешительным напоминанием о том, как мы блаженны, ибо можем служить Господу, обладающему безграничными залежами животворной любви, милости и благодати».

*Дон Эванс,
министр торговли США*

«„Жаждающий пусть приходит“ — это одна из книг, способных каждым своим словом наполнить иссохшие души читателей освежающим энтузиазмом. Вы придете жаждущим, но не уйдете разочаро-

ванными. Пейте досыта, мои друзья, ибо эта книга является воистину неиссякаемым фонтаном откровений!»

*Епископ Т. Д. Джейкс,
старший пастор церкви «Дом горшечника»*

«Макс Лукадо находит удивительные слова, которые не только показывают, как облегчить страдания изможденного сердца, но и объясняют, что это следует делать непрерывно на протяжении всей жизни. „Жажущий пусть приходит“ — это буквально живительная и освежающая влага для обожженного жаждой духа, кладезь чистой благодати для иссохшей души.»

*Доктор Тим Киммель,
автор «Grace-Based Parenting»*

«В своей книге „Жажущий пусть приходит“ Макс напоминает нам, что жизнь не сводится только лишь к выживанию, и потому нам следует искать вечного, а не временного. Божья любовь удовлетворит наши самые глубокие нужды, если мы просто примем ее и утолим ею свою жажду.»

Сенатор Джон Корнин

«Кто еще, кроме Макса Лукадо, может так блестяще показать нам качества Бога, способного утолить самую глубокую жажду? Его истории в начале каждой главы бесподобны, а способность обогатить наше духовное хождение несравнимо ни с чем. Те, кто жаждет, благодаря этой книге смогут утолить свою жажду сполна.»

*Кейти Трокколи,
автор и исполнительница песен*

«Книга „Жажущий пусть приходит“, как оазис в пустыне, способна оживить и восстановить самого изможденного из духовных путников. Макс Лукадо обеспечил наше истомленное зноем и жаждой поколение подробной картой, на которой указан точный путь к вечному колодцу с живой водой.»

*Боб Рассел, старший служитель
церкви «Southeast Christian»,
Луисвилль, штат Кентукки*

ЖАЖДУЩИЙ
ПУСТЬ ПРИХОДИТ

МАКС
ЛУКАДО

Санкт-Петербург
2008

Originally published in English under the title:

COME THIRSTY

by Max Lucado

Copyright © 2004 by Max Lucado

Published by W Publishing Group, a Division of Thomas Nelson, Inc.

P.O. Box 141000, Nashville, Tennessee 37214

ISBN 0-8499-1761-1

Лукадо М.

Жажущий пусть приходит / Пер. с англ. — СПб.: МРО ХВЕП «Христианская Миссия», 2008. — 240 с.

ISBN 978-5-8445-0208-8

© Издание на русском языке. «Библейский взгляд», 2008

Все права защищены международным законодательством об авторских правах.

Ответственный редактор *А. И. Шапошников*

Переводчик *Р. Б. Шемпель*

Редакторы: *М. М. Артемьева, В. С. Волкова*

Корректор *Н. А. Акинина*

Компьютерная верстка: *А. Б. Кодак*

Издательская лицензия ЛР 030808 от 25.02.98.

Подписано к печати 01.11.2008. Формат 60 × 88^{1/16}.

Печать офсетная. Объем 15 печ. л.

Тираж 3000 экз. Заказ

Местная Религиозная Организация Христиан

Веры Евангельской Пятидесятников «Христианская Миссия»

198188, Санкт-Петербург, ул. Подводника Кузьмина, д. 46

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93. Код ОКП 953140

Отпечатано с готовых диапозитивов в ГУП «Типография «Наука»

199034, Санкт-Петербург, 9-я линия, 12.

А н д р е а,

*Мы с твоей мамой в день, когда тебе исполняется
восемнадцать лет, с радостью посвящаем эту книгу тебе.*

Скажи, куда улетели все эти годы?

*Если бы я мог, я бы с радостью возвратил
и снова прожил бы каждый прошедший день.*

*Пусть твоя улыбка никогда не гаснет,
а твоя вера станет еще крепче.*

Оглавление

<i>Предисловие</i>	9
<i>Слова признательности</i>	11
Меган	15
1. Иссохшее сердце	27

Часть первая

Прими Его труд

2. Прививка против греха	37
3. Когда благодать проникает все глубже	47
4. Когда смерть становится рождением.....	57
5. Когда сердце обращено к дому.....	65

Часть вторая

Положись на Его силу

6. Надежда для Измученного города	75
7. Ожидание силы	83
8. Божья перчатка	91
9. Вам это не под силу.....	99

Часть третья

Доверься Его господству

- 10. Мы (почти) доверяем Богу 111
- 11. Беспкоишься? Не стоит 121
- 12. Ангелы наблюдают за тобой 130
- 13. Бог — твой Хранитель 139

Часть четвертая

Прими Его любовь

- 14. Глубокое погружение 149
- 15. Ты слышал звук захлопнувшейся двери? 158
- 16. Бесстрашно глядя в будущее 168
- 17. Если бы Бог написал тебе письмо 175

Пособие для читателя 183

Предисловие



Мы все знаем, что такое физическая и духовная жажда. Желание ощутить в пересохшем горле освежающий глоток воды может быть нестерпимым. Но высохшее сердце причиняет буквально невыносимую боль. В этом случае человеку нужно восстановление, причем незамедлительное. Если ваше сердце немного огрубело и высушено жаждой, если дух угас, то вы пришли в правильное место. На страницах этой книги Макс Лукадо показывает дорогу к колодцу, который Бог приготовил для нас. И, что не менее важно, Макс также показывает, как получить от Бога *все*, что Он так жаждет нам отдать.

Нам часто бывает очень трудно принимать. Но Макс помогает понять, что более всего другого Бог хочет, чтобы мы принимали, чтобы приходили к Нему за утолением нестерпимой жажды и много и досыта пили живую воду, которая доступна каждому из нас.

Макс Лукадо очень многому научил меня. В течение многих лет его книги были для меня постоянным источником вдохновения и поддержки. И я всегда буду высоко ценить его дружбу. У меня была привилегия воспользоваться служением Макса один на один, а также я имел прекрасную возможность

Жажущий пусть приходит

наблюдать за тем, как Макс так же эффективно служил собранию в пятнадцать тысяч человек.

Молюсь о том, чтобы эта книга сослужила добрую службу и вашим душам, дорогие читатели.

Майкл У. Смит

Слова признательности



Они подгоняли меня, аплодировали, хвалили и льстили мне. Мои друзья сделали мою книгу книгой. И я выражаю им всем свою огромную благодарность.

Джим Баркер — профессионал в гольфе и страстный Божий поклонник. Ты пожинаешь урожай с тех семян, которые посеял, когда учил меня своей любимой игре. По крайней мере эти семена принесли плоды.

Лиз Хини и Карен Хилл, если бы дантисты обладали вашим уровнем мастерства, у всех нас улыбки были бы шире и мы не боялись бы боли. Вы прекрасные редакторы!

Кэрол Бартли — ты сделала это еще раз. Мы аплодируем тебе за твоё терпение и верность деталям и точности.

Спасибо Хенку Ханеграфу за щедрое жертвование своим временем и понимание сути вещей.

Дэвид Моберг и работники «W Publishing», рядом с вами я чувствую себя школьником, нечаянно оказавшимся в команде Национальной бейсбольной ассоциации!

Руководство и церковная семья «Oak Hills Church», наш самый великолепный год еще впереди!

Сюзан Перри, посмотри толкование слова «служитель» в словаре, и ты в нем увидишь себя. Спасибо тебе за прекрасную работу.

Жаждающий пусть приходит

Дженнифер Маккинни, мы ценим твое служение почти так же, как твою улыбку.

Маргарет Мекинус, твои организаторские способности полностью уравновешивают мою склонность к хаосу. Спасибо тебе за то, что хотя бы мои книжные полки всегда в полном порядке.

Чарльз Принс, истинный мудрец и дорогой друг. Спасибо тебе за исследовательскую работу.

Стив Холлидей, спасибо и тебе, читатели еще раз получают прекрасное пособие для дискуссий и обсуждения.

Эндрю Кули и работники «UpWords», вы опять стали победителями!

Стив и Шерил Грин, мы с Деналин считаем вас своими постоянными партнерами и дорогими друзьями.

Майкл У. Смит, мы провели вместе столько чудесных мгновений, и это только начало.

Дженна, Андреа и Сара, — среди созвездий явно не хватает вас, трех ярких звездочек. Спасибо вам, потому что с вами весь мир становится ярче, особенно для меня.

Моя жена, Деналин, кто способен подарить такой деревенщине, как я, картину Ренуара? Или нищему бриллиант чистой воды? Или доверить «ламборджини» десятилетнему мальчику? На такое способен только Бог. Ибо Он подарил мне тебя. И я до сих пор удивляюсь этому.

И спасибо Тебе, Господь, за Твои безграничные просторы благодати.

*И Дух и невеста говорят: приди! И слышавший
да скажет: приди! Жаждающий пусть приходит,
и желающий пусть берет воду жизни даром.*

Отк. 22:17

*Ибо все мы одним Духом крестились в одно тело,
Иудеи или Еллины, рабы или свободные, и все
напоены одним Духом.*

1 Кор. 12:13

Меган



Бентли Бишоп вышел из лифта, и тут же вокруг него все засуетились и зашумели. Первым заговорил продюсер Эрик, в его голосе чувствовалось напряжение.

— Мистер Бишоп, последние два часа я пытался дозвониться до вас, но не смог. — Эрик едва сдерживал свою нервозность.

Ростом чуть более полутора метров, он, как всегда, был в помятом костюме, сбившемся на сторону галстуке и тех же легких кожаных туфлях, которые носил в течение последнего года. И хотя ему не было и тридцати, его волосы по линии лба уже отступали со своих позиций, а вскоре грозили покинуть и район темени. Его манера одеваться ни на кого не производила приятного впечатления. А вот его организаторские таланты были вне конкуренции.

Эрик читал тайны общества, словно имел возможность сканировать его изнутри. Преходящие увлечения, кумиры подростков, меню власть предержащих — Эрик до тонкостей знал окружавший его мир. Благодаря этому он умел мастерски делать ток-шоу. Он знал, какие темы будут востребованы, знал, кого пригласить в качестве гостя, а Бентли Бишоп, в свою очередь, знал, что его шоу в хороших руках, пока рядом есть Эрик. Даже если у того имеется склонность к панике.

— Я никогда не беру сотовый на игру в гольф, Эрик. Ты же знаешь.

— Разве вам не говорили, что я звонил?

— Говорили.

Девушка-визажист стала повязывать фартучек вокруг шеи Бишопа.

— Я сегодня загорел, дорогая? — спросил он, оглядывая ее с головы до ног. Она годилась ему в дочери, но его взгляд нельзя было назвать отцовским. — В любом случае, краска на моем лице — твоя вина, Меган. Когда я тебя вижу, я все время краснею.

Манера Бишопа флиртовать вызывала отвращение в каждом, кроме него самого. Режиссерская команда из раза в раз наблюдала, как он волочит за очередной новенькой работницей. Две девушки из приемной выразительно посмотрели друг на друга. Когда-то и с ними он разговаривал таким же льстивым и вкрадчивым тоном, а теперь заигрывал со «сладенькой девочкой в обтягивающих джинсах», как он ее называл.

Эрик уволил бы Меган в одно мгновение, но не мог. Меган и сама бы уволилась с удовольствием, но ей нужны были деньги.

— Мистер Бишоп, — хмуро произнес Эрик, глядя на часы, — у нас проблема.

Из коридора донесся голос:

— До выхода в эфир осталось пятнадцать минут.

— Упс, — сморгнул Бишоп, развязывая фартучек у шеи, — похоже, нам придется доделать это позже, малышка.

Меган последний раз прикоснулась к его щеке пуховкой и выдавила улыбку.

— Доктор Олсеп отказался прийти на передачу, — сказал Эрик, когда они вдвоем направились к студии.

— Почему?

— Погода. Он звонил из О'Хары.

— На Среднем Западе проблема с погодой?

— По-видимому, в Чикаго.

Они дошли до середины пути, и впервые Бишоп стал внимательно слушать Эрика. Он на голову возвышался над своим продюсером, а его густая шевелюра из седых волос, казалось, делала его еще выше. Складывалось впечатление, что все в Америке могли узнать его по квадратной челюсти и густым, косматым бровям. Его вечерние программы за двадцать лет превратили его в личность, знаменитую во всей стране.

— Какая у нас сегодня тема? — спросил он.

— «Как пережить стресс».

— Хорошо. Ты звонил кому-нибудь из запасных?

— Звонил.

— Доктор Ворнер?

— Болеет.

— Доктор Чамберс?

— Уехал из города.

— А что с теми двумя парнями, что были у нас в прошлом месяце? Они написали книгу о правильном дыхании.

— «Дышите правильно, живите правильно». Один простудился. Другой не перезвонил.

— Тогда остается раввин.

— Его тоже нет в городе.

— Раввин Кохен? Он никогда и никуда не выезжает. Он уже десять лет живет в пригороде.

— Пятнадцать. У него умерла сестра, и он уехал в Топеку.

— И что же нам делать? Прямой репортаж? Но я не люблю съемки вне студии. — К этому времени голос Бишопы уже рокотал, и лицо Эрика покраснело.

На девятом этаже здания на Бэрбанк Плаза воцарилось молчание. Работа шла полным ходом, но все делалось молча. Эрику никто бы не позавидовал.

— Прямой репортаж тоже невозможен, мистер Бишоп. Система села.

— Что?

— Молния во время вчерашней грозы.

— Вчера у нас была гроза? — Бишоп спрашивал всех, кто мог его слышать.

Эрик дернул плечами:

— Я связался с врачом Президента, но потом обнаружил эту проблему. Система внешнего питания не работает.

С лица Бишопа уже давно исчезла улыбка.

— Гостей нет. Питания нет. Ты почему мне не позвонил?

У Эрика хватило ума не возражать.

— Зрители в аудитории?

— Зал заполнен. Они пришли посмотреть на доктора Олсапа.

— Так что же нам делать? — вопрошал Бишоп.

«Десять минут», — вмешался голос помощника.

— У нас есть гость, — объяснил Эрик, медленно поворачиваясь к дверям в студию, — он уже сидит в примерной.

— Где ты его нашел?

— Думаю, это он нашел нас, — теперь он шагал уже быстрее. — Час назад он прислал мне электронное письмо.

— Откуда он взял твой e-mail?

— Не знаю. Я даже не знаю, откуда он узнал о нашей ситуации, но откуда-то узнал. — Эрик вытащил из бокового кармана листок бумаги. — Он сказал, что сожалеет о Ворнере, Чамберсе, о погоде в Чикаго и грозе прошлой ночью. И сказал, что книга о дыхании ему не нравится. Зная о наших проблемах, он вызвался прийти к нам на шоу.

— Просто удивительно.

Эрик открыл дверь. Бишоп вошел, не отрывая взгляда от Эрика:

— И ты ему разрешил?

— На самом деле, так получилось, что он сам пришел. Но я разузнал кое-что о нем. Вокруг него действительно много разговоров, в основном в средних слоях общества. Он преподает этику в колледже недалеко от Бэрмингема. Некоторые ре-

лигиозные лидеры озабочены его поведением, а вот рядовые прихожане его любят. Он читает лекции в колледжах и весьма популярный гость на банкетах. Много говорит об обретении мира для души.

К этому моменту Бишоп подошел к своему месту:

— Мне бы тоже немного мира не помешало. Надеюсь, что этот парень хорош. Как его зовут?

— Джесси. Джесси Плотник.

— Никогда о нем не слышал. Дадим ему пятнадцать минут. На вторую половину программы дай повтор самого яркого шоу.

— Но мы это делали на прошлой неделе.

— Люди все забывают. Сходи в гримерную и посмотри, что там с этим Плотником.



Меган рассматривала в зеркале отражение Плотника. Позже она говорила, что он показался ей симпатичным, но не более. На нем был коричневый пиджак с кожаными заплатками на локтях, брюки защитного цвета и скромный галстук. Волосы были аккуратно зачесаны на пробор сбоку, так что казалось, что он только что постригся. Меган повязала ему фартук вокруг шеи и начала вежливый разговор.

— Вы впервые на ток-шоу?

— Да. — Он улыбнулся ей в ответ.

— Впервые на Западном побережье?

— Можно так сказать.

Меган нанесла ему на щеки пудру в качестве основы, и остановилась. Он пристально посмотрел на нее в отражении зеркала.

— Это обязательно? — спросил он. Ему явно не нравился макияж.

— Так ваше лицо не будет блестеть, — объяснила она.

Пока она пудрила ему лицо, Джесси закрыл глаза, затем открыл и посмотрел на нее, ничего не говоря.

Меган на минуту задумалась. Когда мужчины смотрели на нее, она знала, чего они хотят. Возможно, он такой как и все. Она встала позади его и нанесла на его волосы спрей. Он снова закрыл глаза. Она посмотрела на свое отражение, и ей стало интересно, что он о ней думает. Иссиня-черные волосы и покрытые черным лаком ногти, туго завязанная на спине трикотажная майка, оголявшая живот с красовавшейся на нем татуировкой в виде розы — в память о ее участии в школьной музыкальной группе. Когда ее старший брат, продолжавший семейное фармацевтическое дело в Миссури, звонил ей, то постоянно спрашивал:

— Ты уже свела татуировку? И вытащи, пожалуйста, кольца из носа.

Но она не слушала его.

На самом деле ей было все равно, что этот человек о ней думал. В конце концов ей уже исполнился двадцать один год. Может же девушка пожить нормальной жизнью!

— Архитектура?

Односложный вопрос застал Меган врасплох.

— Что?

Джесси глазами показал на лежавший на столике открытый рюкзак Меган, из которого наполовину вывалился журнал «Архитектурный дайджест».

— Можно сказать, тайное увлечение, — пояснила Меган. — Кто знает, может, когда-нибудь...

— У тебя есть и другие секреты?

Меган вздохнула. Опять начинается.

— Вам об этом знать не обязательно, — парировала она.

Мужчины не переставали удивлять ее. Мама со своими предупреждениями была права. Какими бы милыми они ни казались, все и всегда заканчивалось одним и тем же.

Пару минут они молчали. Меган молчание нравилось больше. Так она чувствовала себя в безопасности. Однако Джесси не закончил свою мысль.

— Бишоп предъявляет к тебе большие требования.

Меган вздернула подбородок вверх:

— Это вопрос?

— Нет, это правда.

— С ним все в порядке.

Меган уклонилась от обсуждения этой темы, избегая взгляда Джесси и в последний раз нанося на его лоб слой пудры.

Тон Джесси был торжественным:

— Меган, не позволяй своему сердцу ожесточиться. Совсем не нужно быть такой раздражительной, такой взвинченной.

Она опустила руки и посмотрела на Джесси сначала обижено, а потом с любопытством.

— А что вы знаете обо мне?

— Я знаю, что ты намного лучше, чем пытаешься казаться. Еще я знаю, что измениться не поздно. Ты знаешь, по какому пути идешь? Дома на этой улице кажутся красивыми, но эта дорога приведет тебя в никуда.

Она попыталась возразить, но он посмотрел ей прямо в глаза.

— Я могу помочь, Меган. Я действительно могу помочь.

«Мне не нужна ваша помощь», — хотела сказать девушка, но почему-то не сказала. Он улыбнулся ей мягко и по-дружески. Они снова замолчали. Но чувства неловкости не было. Просто молчание. Меган чувствовала, как ее губы растягиваются в ответной улыбке, но вдруг...

— Пять минут! — раздался голос из студии.

Меган подняла глаза и увидела Эрика.



Меган никогда не смотрела шоу Бентли Бишоп. Она пробовала делать это в первые два дня своей работы на студии, но очень быстро устала от его заученной улыбки и голоса диск-жокея. Поэтому она потеряла всякий интерес к этой програм-

ме. Она пыталась наладить общение с другими членами коллектива, но они знали, как она получила и сохранила за собой это место. Ветераны шоу-бизнеса сформировали тесный кружок, и девушки вроде Меган не могли претендовать на членство в этом клубе. «Можно подумать, я прокаженная», — подумала она про себя после последней неудачной попытки завязать разговор.

Меган, как всегда, навела порядок на своем рабочем месте, вытащила журнал и села в кресло, где обычно сидели ее клиенты. Она подняла пульт дистанционного управления, чтобы выключить телевизор, но увидела, как на сцену вышел Джесси. Зрители вежливо зааплодировали. Она смотрела, как Джесси приветствует ведущего, садится на свое место и кивает публике. Бишоп повернулся к карточкам на столе, на которых были записаны приготовленные Эриком вопросы. Он перетасовал их, и действие началось.

— Расскажите нам о себе, мистер Плотник. Насколько я понимаю, вы преподаете в местном колледже.

— В основном на вечернем отделении.

— В Алабаме?

— Так точно. Соуграсс, Алабама.

— И что, народ в Соуграссе знает, что такое стресс?

Джесси кивнул.

Бишоп продолжал:

— Мы живем в жестоком и холодном мире, Джесси. Безжалостная конкуренция, высокие требования. Скажите нам, как вы справляетесь со стрессом?

Учитель выпрямился в кресле, сложил ладони домиком и начал говорить:

— Стресс сигнализирует о более глубокой нужде, о настоятельной потребности человека. Нам нужно найти свое место и что-то изменить. Нам нужно почувствовать себя принятыми и значимыми в этой жизни, поскольку для нас это очень важ-

но. Поэтому мы делаем то, что делают все: мы влезаем в долги, покупаем в кредит дом, одежду... и в результате включаемся в крысиные бега.

— Крысиные бега?

— Именно. Мы тратим колоссальную энергию, устремляясь в никуда. В конце дня, а порой и в конце жизни мы видим, что не продвинулись ни на шаг. Мы застряли.

— И что с этим нужно делать?

— То, что мы *обычно* делаем, не помогает. Обычно мы берем отпуск. Глотаем таблетки. Пытаемся выиграть в Лас-Вегасе, найти женщину моложе... — Джесси посмотрел Бишопу прямо в глаза, и если Бишоп понял намек, он ничем себя не выдал.

Меган поняла и впервые за долгое время улыбнулась.

— Все это не поможет, мистер Бишоп. У себя на родине мы называем эти попытки лечением болотной водой. Но болотная вода никогда не была предназначена для питья. — На этот раз Джесси повернулся лицом к камере.

В какой-то момент Меган показалось, будто Джесси обращается прямо к ней и только к ней. Она подавила желание возразить ему и стала слушать дальше.

Ему отвели не более семи минут в эфире. Позже она слышала, что Бишоп и Эрик были довольны и даже хотели снова пригласить его выступить в студии.

Она надеялась, что они так и сделают.



Джесси увидел Меган в кафе, когда она выдавливала лимон в стакан с водой. Он наблюдал за ней пару минут. Ресторан был оборудован в стиле ретро. Двое мужчин за соседним столиком что-то сказали ей, но она не обратила на них внимания. Официант принес ей меню, она от него отказалась. На улице

раздался звук тормозов автомобиля, и через секунду последовал сигнал зазевавшемуся пешеходу. Услышав эти звуки, девушка подняла глаза. И увидела его.

Джесси улыбнулся. Она не ответила ему. Но и не отвернулась. Она смотрела, как он пересекает узкую улицу, входит в кафе и подходит к ее столику. Он попросил разрешения присоединиться к ней, и она кивнула в знак согласия. Он подал знак официанту, и Меган заметила, что он выглядит усталым.

Он говорил мало, ожидая заказанный кофе. Сначала она говорила еще меньше. Но, начав, уже не могла остановиться. Ее молодой человек бросил ее в Миссури. Она страшно устала от своей семьи. Кто-то сказал ей, что она сможет заработать на коммерческой рекламе. Она бежала на Западное побережье. Собеседование за собеседованием. Отказ за отказом. Наконец, она поступила в школу визажистов. «Я ее так и не закончила, — сказала она, — когда услышала о вакансии в шоу Бентли Бишопа. Пришла на собеседование и... — Она отвела взгляд в сторону. — После того как он получил то, что хотел, он взял меня на работу. И теперь, — в ее глазах блеснула слезинка, — я работаю здесь. Я плачу за квартиру и не голодаю. Мне двадцать один год, и я выживаю в городе Лос-Анджелес. Звучит как в вестерне. Но со мной все в порядке. По крайней мере я так себе говорю».

Официант принес Джесси сэндвич. Он предложил ей половину, но она отказалась. Откусив пару раз, он промокнул губы салфеткой.

— Меган, я тебя знаю. Я видел, как ты плачешь в подушку и ходишь по ночным улицам, потому что не можешь уснуть. Я знаю тебя. И я знаю, что тебе не нравится, во что ты превращаешься.

— Тогда... — Меган вытерла уголок глаза костяшкой пальца. — Если вы такой крутой психоаналитик, скажите мне: где во всем этом Бог? Я давно, очень давно ищущу Его.

Постепенно повышая голос, она, загибая пальцы, стала перечислять свои грехи.

— Я убежала от родителей. Я сплю со своим боссом. Я провожу больше времени в баре, чем в церкви. И я очень, очень устала от всего этого.

Она закусила губу и отвела взгляд в сторону.

Джесси наклонился и привлек к себе ее внимание. Она посмотрела на него и увидела, что он сияет и излучает энергию, словно он был профессором математики, а она ребенком, пытающимся решить, сколько будет два плюс два.

— Где во всем этом Бог? — переспросил он ее. — Ближе, чем ты думаешь.

Он взял ее стакан с водой и поднял его.

— Меган, все, кто пьет эту воду, снова начнут испытывать жажду. Но я предлагаю другую воду. Каждый, кто будет пить воду, которую я даю, никогда не возжаждет опять. Никогда.

И снова наступило молчание.

Наконец, Меган спросила:

— Никогда?

— Никогда!

Она посмотрела в сторону, затем снова на него и, собрав всю храбрость, спросила:

— Скажи мне, Джесси, кто же ты все-таки такой?

Ее новый друг наклонился к ней и сказал:

— Я думал, ты никогда не согласишься.

Глава 1

Иссохшее сердце



Вы знаете, что такое физическая жажда. По оценкам некоторых специалистов, наше тело на восемьдесят процентов состоит из воды. Это значит, что человек моего размера является вместилищем ста шестидесяти фунтов жидкости. Мы, по сути, представляем собой ходячие пузыри с водой, в которых помимо жидкости еще есть мозги, кости и несколько органов.

И ничего с этим не сделаешь. Прекратите пить — и посмотрите, что с вами будет. У вас исчезнет способность связно и последовательно мыслить, кожа станет сухой, и жизненно важные органы тоже начнут усыхать. Глазам нужна жидкость, чтобы орошать глазное яблоко, во рту должна быть слюна, чтобы вы могли проглотить пищу. Ваши потовые железы должны производить пот, чтобы охладить по мере необходимости тело, а ваши клетки нуждаются в крови, чтобы получать из нее питание. Связкам и суставам нужна жидкость, которая действует как смазка, и всему вашему телу нужна вода точно так же, как автомобильному колесу нужен воздух.

Собственно, Создатель изначально сотворил нас способными жаждать, и жажда является индикатором недостаточного поступления жидкости в организм. Когда такое случа-

ется, в вашем организме, можно сказать, звучит сигнал тревоги. Во рту пересыхает. Язык распухает. Начинает болеть голова. Колени подгибаются, и ноги ослабевают. Лишите свое тело необходимой жидкости, и оно очень быстро отреагирует на это.

Лишите свою душу духовной влаги, и она тоже мгновенно отреагирует на это. Иссохшие сердца посылают отчаянные сигналы. Раздражительный характер. Волны тревоги и беспокойства. Растущее чувство вины и страха. Думаете, Бог хочет, чтобы вы жили со всем этим? Безысходность. Бессонница. Одиночество. Обиды. Раздражительность. Чувство неуверенности. Все это — предупредительные сигналы. Симптомы губинной жажды.

Может быть, вы никогда не воспринимали их как таковые. Может, вы думали, что подобные ощущения являются неизбежной частью любого путешествия. Вы думаете, что беспокойство сидит у вас в генах, как цвет глаз, унаследованный от предков. Некоторые люди из рода в род страдают от боли в коленях, у других высокий холестерин или редеющие волосы. А от чего страдаете вы? Вас мучают беспокойные мысли.

А как настроение? У каждого бывают мрачные дни и ненастные субботы. Неужели это неизбежное явление? Да, это так. Но можно ли с этим справиться? Конечно, можно. Считайте страдания своего сердца не проблемой, с которой нужно смириться, а жаждой, которую следует утолить. Эта жажда и есть доказательство того, что внутри у вас что-то начинает съезживаться.

Относитесь к своей душе так, как вы относились бы к страдающему жаждой человеку. Дайте ей свежей воды. Насытите ее влагой. Наполните свое сердце хорошей порцией воды.

Но где взять воду для души? На этот вопрос ответил Иисус. Одним октябрьским днем люди заполнили улицы Иерусалима для повторения чуда, которое сотворил некогда Моисей,

добыв воду из скалы. В честь своих странствовавших предков люди стали строить кущи, или палатки. В память о потоке воды в пустыне они изливали воду. Каждое утро священник наполнял золотой кувшин водой из источника Гихон и нес его через людской коридор к храму. Под звуки труб священник обливал жертвенник со всех сторон водой. Он делал это один раз в день в течение семи дней. И в последний день, великий день, священник обходил жертвенник иерихонской петлей, делая семь кругов вокруг него и поливая водой из семи кувшинов. Возможно, именно в этот момент деревенский раввин из северных земель привлек к Себе внимание людей: «В последний же великий день праздника стоял Иисус и возгласил, говоря: кто жаждет, иди ко Мне и пей. Кто верует в Меня, у того, как сказано в Писании, из чрева потекут реки воды живой» (Иоан. 7:37, 38).

Богато одетые священники обернулись к Нему. Люди удивленно посмотрели на молодого Учителя. Дети и беззубые старики наблюдали за Ним широко открытыми глазами. Они знали этого Человека. Одни слышали, как Он проповедует в горах Иудеи, другие слышали Его на улицах городов. Прошло два с половиной года с тех пор, как Он вышел из вод реки Иордан. Толпа видела этого Плотника и раньше.

Но видели ли они Его на самом деле? Он «стоял и возгласил». В соответствии с традиционным раввинским учением учитель обычно сидел и говорил. Но Иисус стоял и провозгласил. Слепой, умоляя дать ему зрение, тоже кричал (см. Мар. 10:46, 47). Кричал и тонувший Петр, моля о помощи (см. Мат. 14:29, 30), кричал и одержимый демонами человек, умолявший о милости (см. Мар. 5:2–7). Иоанн использует то же самое греческое слово, чтобы показать, как говорил Иисус. Не думайте, что это было вежливое покашливание. Бог ударил Своим молотом по небесному колоколу. Христос потребовал внимания.

Он кричал, потому что у Него оставалось мало времени. В песочных часах той эпохи оставалось всего несколько песчинок. Через каких-то полгода по этим самым улицам Ему придется тащить на Себе крест. А люди? Люди испытывали мучительную жажду. Им нужна была вода, но не для пересохшего горла, а для пересохших сердец. Поэтому Иисус и приглашал: «У вас внутри все иссохло? Идите ко Мне и пейте».

То, что делает для вашего тела H₂O, может сделать Иисус для вашего сердца. Утолите свою глубинную жажду. Насытите себя водой. Смягчите иссохшее, омойте ставшее заскорузлым. Как, спросите вы?

Иисус, как вода, может проникнуть туда, куда мы не можем. Если человек с размаху бросится на стену, его тело сильно ударится и упадет на землю. Плесните о стену водой, и вода растечется по всей стене. Молекулярное строение воды делает ее очень гибкой: в один момент она может разлиться по поверхности и проникнуть в любую трещинку, а в другой — она соберется с силами и мощным потоком обрушится водопадом Виктория. Вода проникает туда, куда мы не можем проникнуть.

Той же способностью обладает Иисус. Он есть Дух, и хотя Он также обладает вечным телом, оно не ограничивает Его ни в чем. Собственно, Иоанн в этом отрывке предлагает в скобках следующее пояснение: «Сие сказал Он о Духе, Которого имели принять верующие в Него» (Иоан. 7:39). Дух Христов проникает в вашу душу и уничтожает все страхи и смывает все тревоги. Он делает для души то, что делает вода для человеческого тела. И, слава Богу, нам не нужно объяснять Ему, куда следует направить Его живительную энергию.

Нам ведь не нужно объяснять воде, в каком направлении ей следует двигаться. Прежде чем проглотить воду, мы не говорим ей, что десять капель нужно отправить в селезенку,

пятьдесят капель в сердечно-сосудистую систему, а остальное потребуется мозгу. К счастью, вода сама знает, что ей делать.

Иисус также не нуждается в ваших советах и указаниях, однако Ему необходимо ваше разрешение. Иисус, как и вода, которую вы сами глотаете, не придет к вам, пока вы не попросите об этом. Иначе говоря, нам нужно полностью подчиниться Его господству. Вы можете встать посреди реки и тем не менее, окруженный водой, умереть от жажды, если сами не начнете пить текущую мимо вас воду. Пока вы не наклонитесь и не зачерпнете воды, ее близость бессмысленна для умирающего от жажды тела. То же самое можно сказать и о наших взаимоотношениях с Христом.

Вам нужна вода? Хотите смыть ею страхи, чувство беспокорства и вины? Это возможно. Обратите внимание, к кому обращается в этом стихе Иисус: *«Кто жаждет, иди ко Мне и пей»* (ст. 37, *курсив автора*). Относитесь ли вы к тем, кто жаждет? Если да, тогда примите решение и идите к Источнику. Вы имеете на это полное право.

К нему приглашаются люди всех возрастов. Там будут рады видеть представителей обоих полов. Живая вода предназначена для людей всех рас. Туда можно прийти любому бандиту, любому негодяю, любому обманщику и любому простаку. Там будут рады каждому человеку без исключения. Для получения живой воды не нужно быть богатым, религиозным или успешным. Нужно только выполнить инструкции относительно того, что пить, или скорее, *Кого* пить. Нужно пить Его. Чтобы Иисус сделал то, что делает вода для тела, вы должны позволить Ему проникнуть в ваше сердце. Глубоко-глубоко внутрь.

Вам нужно принять Его внутрь себя. Проглотить Его. Пригласить Его в свои самые сокровенные сферы жизни. И пусть Христос станет для вашей души живой водой.

Как это сделать? Начните с признания своей жажды. Не отрицайте своего одиночества. Не отрицайте возмущения,

обиды или негодования. Ваш беспокойный дух, внутренняя тревога и ощущение надвигающейся беды, повергающее вас в состояние ужаса, — все это сигналы, предупреждающие вас о сильной жажде вашей души. Не позволяйте своему сердцу высохнуть. Ради тех, кто нуждается в вашей любви, насытите влагой свою душу! Утолите жажду.

Но пейте чистую, полезную воду. Человек не может пить грязь или глотать камни вместо воды. Он не может утолить жажду при помощи пластика, бумаги или перца. Когда тело изнывает от жажды, мы знаем, где взять воду. Окажите ту же услугу своему сердцу. Не все, что вы вкладываете в рот, может утолить жажду. Запретная любовь может на время удовлетворить желание пить, — но только на время. Восемидесятичасовая рабочая неделя может дать чувство временного удовлетворения, но и она не сможет утолить жажду.

С особой осторожностью подходите к бутылке с этикеткой «религия». Иисус тоже призывал к этому. Обратите внимание на Его окружение. Он не обращался к проституткам, разбойникам, заключенным в тюрьмах и исправительных заведениях. Нет, он обращался к людям, которые регулярно ходили в церковь. Он говорил в собрании верующих людей. В этом отрывке мы видим множество религиозных символов: храм, жертвенник, трубы и священнические одежды. Он мог указать на любой из них как на источник воды. Но Он этого не делал. Все это только лишь символы.

Он указывает на Себя, ибо все символы указывают на Него, поскольку в Нем они и нашли свое исполнение. Религия может успокоить, но никогда не даст истинного удовлетворения. Церковная деятельность может скрыть жажду, и только Христос способен по-настоящему утолить ее. Поэтому пейте *Его*.

И пейте непрестанно. В Своем приглашении Иисус использует глагол, который предполагает частые, регулярные глотки.

Буквально Его слова означают следующее: «Кто жаждет, иди ко Мне и пей, и пей постоянно». Одна бутылка воды не утолит вашу жажду навсегда. Только постоянное принятие воды может успокоить жаждущие души. Только постоянное общение с Христом наполнит вас живительной влагой.

Для этой цели я предлагаю следующее средство: молитву для жаждущего сердца. Носите ее при себе, как велосипедисты носят с собой бутылку с водой. В этой молитве выделены четыре основных потока для насыщения души живительной водой. Это Божий труд, Божья сила, Его господство и Его любовь. Эту молитву легко запомнить.

Господь, я прихожу к Тебе с жаждой. Я хочу насытиться Твоей живой водой. Я принимаю Твой *труд* на кресте и в Твоем воскресении. Мои грехи прощены, и смерть побеждена. Я получаю Твою *силу*. С помощью Твоего Духа я все могу через Иисуса Христа. Я принимаю Твое *господство*. Я принадлежу Тебе. Ничто не коснется меня без Твоего позволения. Я принимаю Твою *любовь*. И ничто не может отлучить меня от Твоей любви.

Вы хотите постоянно пить из Божьего источника? Я хочу. Я молюсь такой молитвой в самых разных ситуациях — во время стрессовых собраний, в тоскливые дни, в процессе тяжелого и изнурительного пути, в трудные моменты и в моменты принятия решений, являющихся испытанием моего характера. Много раз в течение дня я подхожу к неиссякаемому источнику Бога и заново получаю результаты Его труда за мой грех в Его смерти, получаю силу Его Духа, Его господство и Его любовь.

Пейте вместе со мной из этого бездонного колодца. Совсем не обязательно жить с томящимся и усыхающим от жажды сердцем.

Жаждающий пусть приходит

Примите *труд* Христа на кресте,
силу Его Духа,
Его *господство* в вашей жизни и
Его бесконечную и неиссякаемую *любовь*.

Пейте досыта и пейте непрестанно. И тогда из вас потекут реки воды живой.